

## VERBALE DELLE GIURIE DEL BANDO PER L'IMMAGINE COORDINATA DEI PORTICI E GALLERIE DI TORINO

Alle ore 09.45 del giorno 29/09/2017 presso la sede dell'Accademia Albertina di Belle Arti, in Via Accademia Albertina, 6 a Torino si riunisce la giuria di tecnici per la selezione del vincitore del "Bando internazionale di idee rivolto ai creativi della comunicazione per la realizzazione dell'immagine coordinata del sistema portici e gallerie di Torino".

Sono presenti i seguenti membri della giuria:

**James Clough**, Politecnico di Milano. Storico delle arti grafiche e della tipografia, pubblicitista e autore di varie pubblicazioni scientifiche sul tema delle insegne, delle epigrafi.

**Gianfranco Torri**, Università degli Studi di Torino. Docente in Comunicazione e cultura dei media, Dipartimento Filosofia e Scienze dell'educazione.

**Michele Cafarelli**, socio di Lamatilde e docente al Politecnico di Torino / Corso di Laurea in Design e Comunicazione Visiva - Laboratorio di Communication Design

**Giorgio De Silva**, Studio De Silva Associati, esperto in comunicazione autore di alcune tra le più importanti campagne di identità visiva per soggetti istituzionali ed industriali in Italia ed all'estero.

**Pietro Palladino** per Badpal Torino. Esperto in comunicazione visiva.

E' nominato presidente della giuria di tecnici, James Clough.

I lavori iniziano alle 10,15 con la presentazione dei membri della giuria di tecnici.

L'arch. Tagliasacchi esplica ai membri della Giuria l'attività istituzionale di Fondazione Contrada onlus, ricordando che si tratta di un ente costituito nel 2008 da Città di Torino, Compagnia di San Paolo e Università degli Studi, nato per valorizzare lo spazio pubblico attraverso gli strumenti della rigenerazione urbana. Tra gli obiettivi di intervento della Fondazione, come da Statuto, vi è la valorizzazione dei portici della Città, patrimonio culturale composto da 12 km lineari, sotto le cui arcate sono presenti circa 1.000 esercizi commerciali. L'Arch. Tagliasacchi focalizza l'attenzione sul bando, ricordando che è stato pubblicato a inizio luglio e ai partecipanti era richiesta la realizzazione del logotipo/marchio e dell'immagine coordinata per la comunicazione e la promozione del sistema "Portici di Torino", la declinazione del logo sui vari media, la creazione del layout grafico della homepage del sito e un breve storyboard per un video di possibile realizzazione con durata massima di 2 minuti. Vengono elencati i punti caratterizzanti del bando e i criteri di giudizio che verranno espressi dalle due giurie (di tecnici e allargata). Verranno esaminate e giudicate le proposte pervenute e ogni giurato potrà assegnare, per ogni proposta, un massimo 100 punti, come da tabella:

Originalità (capacità di essere esclusivo e concorrenziale, senza generare confusioni e sovrapposizioni con altri marchi)	30 pt
Memorabilità (capacità di essere memorizzato sia per struttura che per potere evocativo a livello internazionale)	20 pt
Riconoscibilità (capacità di distinguersi ed essere immediatamente recepibile per ciò che rappresenta)	20 pt
Semplicità (capacità di raggiungere in modo diretto ed efficace gli interlocutori)	10 pt
Attrattività (capacità di attirare l'attenzione anche in contesti dispersivi e caotici ad esempio in presenza di diversi segnali e altri marchi)	10 pt
Duttilità (capacità di adeguamento, senza perdere le caratteristiche di riconoscibilità, a situazioni cromatiche e dimensionali diverse e agli strumenti e ai supporti sia cartacei che elettronici sui quali potrà comparire, capacità di poter essere utilizzato anche in presenza di altri marchi)	10 pt
Totale	100 punti

La giuria di tecnici dovrà selezionare un massimo di 5 proposte meritevoli di passare alla fase successiva della selezione. Le 5 proposte selezionate saranno sottoposte in seguito alla giuria allargata composta da rappresentanti delle attività commerciali e ricettive, tecnici delle istituzioni, cittadini attivi, associazioni, etc. Dalla media delle scelte delle due giurie si esprimerà il vincitore. La premiazione del vincitore sarà organizzata il 14 ottobre in Piazza Vittorio durante la manifestazione "Portici Divini".

Le candidature pervenute e numerate secondo l'ordine di arrivo sono state 121, di queste ammissibili risultano 119. La candidatura n. 68 viene esclusa poiché riporta il nome dell'agenzia ed è in conflitto con le indicazioni dal bando (pag. 3 *"In nessun caso devono comparire, previa esclusione dal bando, segni distintivi o firme dell'agenzia, gruppo o singolo partecipante al bando"*). La candidatura n. 94 viene esclusa poiché risulta come già ricevuta e ammessa con il n. 82.

La giuria di esperti nel rispetto del bando e dei partecipanti, ma a mente delle possibili e legittime procedure da adottare per meglio verificare le proposte decide di procedere come segue:

dopo una prima approfondita analisi vengono valutate come positive 26 candidature, sono escluse tutte le altre. Le candidature scelte sono le seguenti: 3, 6, 10, 12, 14, 18, 20, 22, 25, 29, 42, 46, 51, 55, 63, 66, 69, 72, 78, 81, 85, 88, 91, 95, 108, 113.

Il presidente propone di rivedere le 26 proposte, la giuria è concorde e valuta che ogni membro definisca, di queste 26, un massimo di 7 preferenze alle quali sarà attribuito un punto. La giuria decide di valutare le candidature che hanno raggiunto un punteggio da 2 a 5, escludendo quelle che hanno ricevuto un solo voto. Le candidature che superano questa fase di selezione sono 9 e sono le seguenti: 10, 14, 20, 29, 63, 78, 88, 91, 95. Alle 9 candidature ogni membro della giuria attribuisce un punteggio come da tabella riportata a pag. 1, a seguito dell'elaborazione dei punteggi ricevuti, le prime 5 candidature in classifica saranno sottoposte alla votazione della giuria allargata. La classifica risultante dalla selezione della giuria di tecnici risulta la seguente:

- 1° candidatura n. 88
- 2° candidatura n. 95
- 3° candidatura n. 20
- 4° candidatura n. 91
- 5° candidatura n. 63

---

## LAVORI GIURIA ALLARGATA

Alle ore 15.00 del giorno 29/09/2017 presso la sede dell'Accademia Albertina di Belle Arti, in Via Accademia Albertina, 6 a Torino si riunisce la giuria allargata per la selezione del vincitore del "Bando internazionale di idee rivolto ai creativi della comunicazione per la realizzazione dell'immagine coordinata del sistema portici e gallerie di Torino". Il Presidente dell'Accademia, Fiorenzo Alfieri, accoglie la giuria allargata e dà il benvenuto a nome dell'Accademia, si felicita con Fondazione Contrada per il lavoro svolto e augura buon lavoro alla giuria.

Sono presenti con diritto di voto: Maurizio Bovo, Micaela Caudana, Alessandro Chiales, Francesco Gaidano, Giovanna Giordano, Maria Lucia Gravinese, Fulvio Griffa, Vincenzo Lucà, Francesco Mollica, Paola Perron Cabus, Dario Sassano, Giuseppe Taramino, Paola Tassinari, Vittoria Cibrario, Luisa Cicero, Alessandro Cimenti, Miriam Corgiat, Antonella D'Amore, Simona De Giorgio, Antonella Giordano, Paola Giunti, Paola Parmentola, Graziano Pelagatti, Laura Porporato.

L'Arch. Tagliasacchi introduce il "Progetto Portici e Gallerie di Torino" e ricorda il senso del Bando che mira a definire l'immagine futura dei portici valorizzando il patrimonio culturale e commerciale che questi

racchiudono. Ricorda alla giuria allargata l'iter del Bando che è stato pubblicato a inizio luglio, ai partecipanti era richiesta la realizzazione del logotipo/marchio e le sue applicazioni sui vari media, dell'immagine coordinata per la comunicazione e al promozione del progetto "Portici e Gallerie di Torino", inoltre la proposta doveva contenere la creazione del layout grafico della homepage del sito e un breve storyboard per un video di possibile realizzazione con durata massima di 2 minuti. L'arch. Tagliasacchi ricorda i criteri di giudizio come da tabella a pag. 1 e lascia la parola al Presidente Clough che sintetizza i lavori della giuria di tecnici segnalando che sono state raccolte 121 candidature, 2 delle quali escluse già in fase istruttoria. La giuria di tecnici è stata colpita dal numero delle candidature ricevute e dal livello dei lavori che si sono dimostrati idonei e ben realizzati. Segnala che non sempre i tecnici hanno espresso visioni omogenee rispetto ai lavori analizzati ma certamente hanno trovato una sintonia sui temi grafici, sottolinea inoltre che nelle loro valutazione hanno sempre tenuto in considerazione i criteri del bando. Il Presidente della giuria di tecnici segnala che la valutazione del mattino, come da Bando, ha identificato 5 candidature quali finaliste da sottoporre alla valutazione della giuria allargata. Le candidature vengono presentate in ordine numerico crescente, senza segnalare dunque la classifica definita durante i lavori della mattinata.

Le candidature che vengono presentate e analizzate risultano dunque le seguenti: 20, 63, 88, 91, 95. La giuria allargata è chiamata dunque a valutare le 5 candidature visionate attribuendo i punteggi come da criteri riportati anche nel bando. L'Arch. Tagliasacchi ricorda che, come definito da Bando, i voti delle due giurie verranno inseriti in una formula che restituirà il risultato finale, tale formula è la seguente:

$$(\text{voto CT} \times 0,5) + (\text{voto CA} \times 0,5) = \text{voto finale}$$

A seguito di computazione dei voti espressi si definisce questa graduatoria:

1° classificato candidatura 88

2° classificato candidatura 63

3° classificato candidatura 91

4° classificato candidatura 95

5° classificato candidatura 20

Il Presidente ringrazia la giuria di esperti e quella allargata per il lavoro svolto, augura un ulteriore proseguimento del progetto e auspica che questo che possa avere la giusta visibilità e il giusto successo.

La seduta si conclude alle 17.00