

# CORTILI AD ARTE 2020

## AVVISO PER LA PRESENTAZIONE DI PRODUZIONI ARTISTICHE

### PREMESSA

La Città di Torino, nell'ambito delle manifestazioni estive "Torino a Cielo Aperto", ha deciso di avviare una sperimentazione relativa all'utilizzo degli spazi dei cortili nei mesi di Luglio, Agosto e Settembre da parte di equipe di creativi impegnati nelle varie discipline artistiche: dalle arti visive, alle performative, da quelle musicali a quelle teatrali, da quelle coreutiche, a quelle circensi ecc. (delibera 2020 01315/095). Tale iniziativa, sostenuta dalla Fondazione per la Cultura e coordinata dalla Fondazione Contrada Torino Onlus, vuole contribuire a riattivare un settore, quello culturale, che forse più di altri ha subito le conseguenze dell'emergenza sanitaria COVID-19 e contemporaneamente intende offrire alle comunità dei residenti, dopo il lungo isolamento, la possibilità di partecipare a esperienze stimolanti e creative nelle proprie corti. Per realizzare tale sperimentazione è stato operato un censimento selezionando nell'intero territorio comunale, i cortili che potessero meglio adattarsi alle proposte artistiche. Questa selezione, che ha individuato, nelle 8 circoscrizioni, circa 220 possibili spazi, è condivisa con gli stessi enti territoriali e, grazie alla co-partecipazione della Agenzia Territoriale della Casa, comprende anche dei cortili di proprietà pubblica. Con il presente avviso ci si rivolge a tutti i creativi affinché, con il loro ingegno, contribuiscano a realizzare questa sperimentazione con l'auspicio che, a fronte di un buon risultato e dell'impegno di tutti, possa essere replicata negli anni a venire.

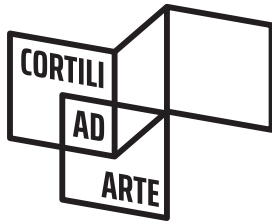
### FINALITÀ

Fondazione Contrada Torino con la pubblicazione del presente avviso, apre la possibilità a tutti i creativi interessati di presentare, nei termini previsti, delle proposte artistiche finalizzate a realizzare degli eventi nei cortili privati in un arco temporale compreso tra il 15 Luglio ed il 30 settembre 2020. Tali interventi dovranno rispondere ad alcuni criteri generali irrinunciabili:

- la qualità esclusiva del progetto artistico-culturale concepito per lo **"spazio cortile"**;
- la capacità del progetto di coinvolgere la comunità di residenti in modo che gli abitanti si sentano parte attiva del processo creativo, che lo vivano come una parte integrante della loro esperienza vitale, **anche in presenza delle limitazioni per l'emergenza Covid 19**;
- la capacità delle equipe di produrre un calendario articolato e quanto possibile esteso e flessibile;
- una logistica del progetto che non confligga con le normative relative alla sicurezza sanitaria vigenti al momento della realizzazione degli eventi;

---

1 Vedi documentazione allegata relativa al censimento dei cortili.



## CHI PUO' PARTECIPARE

Possono partecipare liberamente tutti i soggetti maggiorenni in gruppo, residenti e non in Italia che abbiano delle proposte creative da presentare nelle discipline artistiche da loro sperimentate. In particolare possono partecipare alla presente consultazione: società, fondazioni, cooperative, associazioni, comitati, centri culturali, altri enti che siano in grado di proporre una programmazione artistica ricca ed articolata e che abbiano maturato relazioni con i territori interessati. Possono altresì partecipare singoli o gruppi informali purché in partenariato con le realtà di cui sopra.

**Non possono partecipare** al presente avviso:

- soggetti che costituiscano articolazione di partiti politici;
- soggetti che abbiano pendenze penali in corso, con particolare riferimento a danni contro il patrimonio pubblico, salvo deroghe o sospensioni previste dalle leggi vigenti;

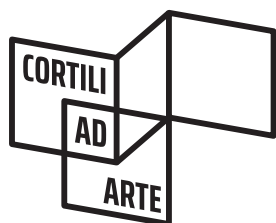
## CRITERI DI AMMISSIONE E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Non potranno essere presentate più proposte da uno stesso soggetto.

Tutti i documenti richiesti e sotto elencati dovranno pervenire a mezzo Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo: [contrada.onlus@pec.it](mailto:contrada.onlus@pec.it) **entro le ore 24.00 del giorno 08/07/2020**

Documenti richiesti

- a) Domanda di partecipazione (all. 1) sottoscritta dal capofila e-o legale rappresentante e da tutti i componenti del gruppo
- b) Autodichiarazione del capofila e-o legale rappresentante (all.2)
- c) Copia di un documento di identità valido del capofila e-o legale rappresentante e di tutti i componenti del gruppo;
- d) Copia del codice fiscale del capofila e-o legale rappresentante;
- e) Copia statuto e atto costitutivo per le fondazioni, associazioni, comitati, centri culturali ecc; atto costitutivo e iscrizione negli appositi registri per società di persone o capitali o per le cooperative;
- f) Progetto sottoscritto dal capofila e-o legale rappresentante e da tutti i componenti del gruppo corredato da un calendario eventi ed eventuali allegati che si ritengano utili per dettagliare la produzione culturale proposta;



g) Curricula del capofila e/o legale rappresentante e dei componenti del gruppo con breve descrizione delle iniziative già realizzate sul territori;

h) Indicazione di dove si preferirebbe proporre l'iniziativa;

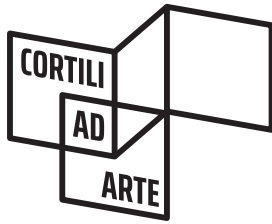
## CONTENUTI DELLA PROPOSTA ARTISTICA

Oltre a rispondere ai contenuti descritti nelle finalità i partecipanti dovranno presentare un progetto artistico che contempli, nell'arco temporale compreso tra il 15 Luglio ed il 30 Settembre, un calendario di interventi. La proposta dovrà descrivere in dettaglio tutte le attività con particolare riferimento al numero dei soggetti impegnati, alle attrezzature, agli strumenti necessari per lo svolgimento delle performance, agli spostamenti di soggetti e mezzi necessari, a qualsiasi altra caratteristica tecnica utile a far comprendere le misure di sicurezza che l'ente organizzatore dovrà predisporre a suo carico per l'emergenza Covid 19. La proposta dovrà contenere, nel caso i proponenti la considerino funzionale al progetto, una preferenza territoriale espressa relativamente al perimetro geografico della o delle circoscrizioni interessate.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione delle proposte artistiche e della loro qualità verranno presi in considerazione i seguenti elementi:

DESCRIZIONE	PESO
Qualità del progetto artistico-culturale : - caratteristiche generali qualitative e temporali; - qualità artistico/culturale delle iniziative proposte anche con riferimento alla originalità ed alla innovazione.	30
Livello di coinvolgimento delle comunità : - modalità di coinvolgimento dei residenti; - modalità di coinvolgimento del territorio	30
Esperienza del soggetto proponente	20
Calendario: - numero delle performance; - flessibilità	15
Compatibilità del progetto di adattarsi alle prescrizioni relative all'emergenza COVID 19	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

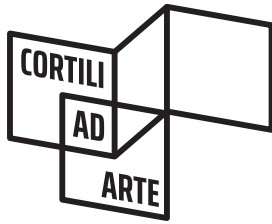


## MODALITÀ DI SELEZIONE

Verrà istituita da parte dell'ente organizzatore una commissione multidisciplinare, con la presenza di rappresentanze istituzionali territoriali ed esperti nelle diverse discipline, che valuterà la qualità dei progetti presentati con riferimento agli elementi descritti nel paragrafo precedente "Criteri di valutazione". La commissione stilerà una graduatoria dei progetti che raggiungeranno il punteggio minimo di 65 su 100 di peso complessivi, di cui almeno, in riferimento agli elementi *Qualità del progetto artistico-culturale e Livello di coinvolgimento delle comunità*, una media pari a 16 punti per ogni elemento. Verrà quindi espressa una graduatoria dei progetti ammessi e realizzabili. La valutazione della commissione è insindacabile.

## CORTILI E CALENDARIO

Al momento della pubblicazione del presente avviso è ancora in corso la raccolta delle adesioni da parte dei condomini. Le adesioni già acquisite sono espresse nelle schede e nelle planimetrie allegate al presente avviso. Una volta completata la richiesta per ogni singola circoscrizione sarà effettuato un sorteggio da parte dell'ente promotore per individuare almeno tre cortili privati per circoscrizione. Alla conclusione dovranno essere disponibili circa 40 cortili tra i quali da 8 a 16 indicati dalla ATC. Ai fini della proposta di progetto e per meglio comprenderne le tipologie e le caratteristiche i proponenti potranno tener conto di quelli già selezionati nelle varie circoscrizioni. Sarà cura della Fondazione aggiornare in tempo reale i partecipanti, prima della scadenza del presente avviso, rispetto a quelli che effettivamente saranno disponibili. Relativamente al calendario questo dovrà essere anticipato nelle proposte di progetto, specificando il numero di eventi previsti (**da minimo 4 a massimo 6**) ma considerando tuttavia una certa flessibilità derivante dalla possibilità di effettuare eventuali aggiustamenti. derivanti dalla necessità di armonizzarlo rispetto a diverse variabili: le preferenze che potranno essere espresse dai condomini e che dovranno essere verificate dalla Fondazione insieme con la Città di Torino, le Circoscrizioni, le Proprietà e gli operatori artistici selezionati; la necessità di evitare sovrapposizioni con altre iniziative territoriali al momento della pubblicazione dell'avviso non evidenziate e comunicate; eventuali restrizioni derivanti da aggiornamenti normativi di livello nazionale, regionale e locali in merito all'emergenza Covid 2019.



## CONTRIBUTO FINANZIARIO E AGEVOLAZIONI

L'ente organizzatore supporterà direttamente le produzioni ritenute idonee con le modalità e i criteri già illustrati attraverso:

a) un contributo finanziario forfettario fino ad un massimo di € 4.000,00 lordi per produzione compresi i costi per cachet, spostamenti, attrezzature varie. Considerando i risultati della graduatoria, l'importo del suddetto sostegno finanziario sarà calcolato in proporzione al punteggio ottenuto entro il limite delle risorse totali a disposizione di € 30.000,00;

b) I costi per la sicurezza anti-covid a carico dell'ente organizzatore con un budget complessivo di € 5.000,00. **Eventuali minori costi saranno impiegati per la implementazione dei calendari già selezionati e collaudati previa disponibilità dei soggetti interessati;**

La liquidazione del contributo sarà effettuata tramite bonifico bancario in due soluzioni: una pari al 50% del contributo a selezione avvenuta, il restante 50% alla conclusione del calendario di eventi come concordato con gli operatori selezionati. Gli stessi soggetti dovranno rilasciare apposito documento fiscale che attesti l'avvenuto pagamento del contributo. Qualora venissero emanate norme a livello nazionale, regionale o locale sull'emergenza Covid 19 che restringessero il campo di azione o comportassero sospensioni obbligatorie e/o chiusure anticipate il contributo verrà rimodulato sulla base delle attività effettivamente svolte.

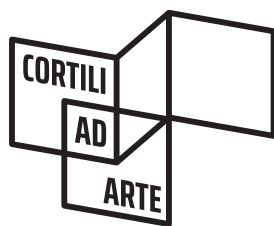
## AUTORIZZAZIONI, IMPEGNI E RESPONSABILITÀ

L'ente organizzatore intende accompagnare la realizzazione dei progetti selezionati con un'azione orientata a facilitare la produzione dell'iniziativa nel rispetto delle norme e dei regolamenti vigenti (a titolo esemplificativo; accompagnamento alla presentazione, se necessaria, del modulo di autorizzazione in deroga per il rumore al Servizio adempimenti tecnico-ambientali ecc).

Le attività artistiche saranno allestite, in base alle indicazioni dell'Ente organizzatore nel rispetto delle norme di sicurezza e delle disposizioni in vigore al momento della loro realizzazione con particolare riferimento al distanziamento personale, ai dispositivi di protezione individuale, alle sanificazioni di ambienti tecnici eventualmente temporaneamente disponibili per la corretta realizzazione delle attività artistiche (es bagno condominiale, deposito condominiale).

Gli eventuali danni provocati saranno coperti da idonea polizza assicurativa in carico all'ente organizzatore.

I soggetti selezionati dovranno condividere con l'ente organizzatore gli strumenti e i canali di comunicazione e promozione dell'iniziativa e garantirne la visibilità sui propri mezzi



e/o attraverso un progetto di visibilità successivamente concordato. I soggetti selezionati sono infine tenuti a comunicare tempestivamente a [Contrada.onlus@gmail.com](mailto:Contrada.onlus@gmail.com) ogni variazione sostanziale rispetto al progetto originario e la Fondazione verso i soggetti selezionati in caso di adeguamento alla normativa vigente e alle eventuali disposizioni in materia Covid-19, che dovessero intervenire successivamente.

## **TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

I dati forniti in risposta al presente avviso saranno trattati dalla Fondazione Contrada Torino onlus nel rispetto del D. Lgs. n. 163/2003 e del GDPR 2016/679 secondo quanto previsto nella "Informativa sul trattamento dei dati personali" contenuta nell'allegato 1 del presente avviso.

## **RESPONSABILE PER INFORMAZIONI E CHIARIMENTI**

Direttore della Fondazione Contrada Torino onlus Arch. Germano Tagliasacchi.  
Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti presso ai numeri 011 011 31115; 3296811720; 3407009045 oppure a mezzo posta elettronica al seguente indirizzo: [contrada.onlus@pec.it](mailto:contrada.onlus@pec.it)

## **PUBBLICITÀ**

Il presente avviso sarà divulgato e scaricabile con la relativa documentazione sul sito istituzionale della Fondazione Contrada Torino onlus [www.contradatorino.org](http://www.contradatorino.org)