



**GRAPHIC  
DAYS®**



PRESENTANO

**SPAZI  
PORTICI**  
**PERCORSI CREATIVI**

## **#6 POSTERHEROES - CORSO SAN MARTINO**

Corso San Martino

(portici tra piazza XVIII Dicembre - via Juarra)

Torino - Da oggi e per i prossimi mesi, torna in **Corso San Martino** [Spazio Portici - Percorsi Creativi #6](#) con un nuovo progetto di Poster Art, in collaborazione con Graphic Days® e Print Club Torino.

Dopo la prima esposizione che celebrava il diritto al gioco dell'infanzia con il progetto "Kids" - in mostra da settembre 2022 -, i due isolati compresi tra **Piazza XVIII Dicembre e la via Juarra**, con la collaborazione delle Proprietà, ospiteranno 10 poster selezionati da Print Club Torino tra i 40 vincitori del concorso internazionale di comunicazione visiva **Posterheroes** e **presentati integralmente al festival Graphic Days® 2023 (4-14 maggio)**.

Ideato nel 2011 dall'associazione Plug, il *contest* annuale invita creativi da tutto il mondo a cimentarsi su tematiche sociali e ambientali attraverso un poster-manifesto.

Nell'undicesima edizione, Posterheroes ha proposto una riflessione sul tema dello **Slow Learning**: una modalità per indagare i limiti dei modelli dell'apprendimento odierno, bombardato dai ritmi accelerati

della tecnologia e per volgere lo sguardo a modelli alternativi, più lenti, sostenibili e cooperativi. *Mindful or Mindfull? - Shifting the learning paradigm*. A questa chiamata hanno risposto più di 1200 persone da più di 100 paesi. Insieme ai manifesti sotto i portici, il percorso si completa in **Piazza Statuto angolo Corso San Martino** dove, sulle 3 facciate di un volume tecnico di IRETI, verrà presentata la prossima edizione di Graphic Days<sup>®</sup>, festival internazionale di divulgazione culturale e osservatorio sul visual e social design, che dal 4 maggio esporrà alla Cavallerizza Reale la mostra completa dei 40 poster vincitori del *contest*.

“Con il progetto Graphic Days<sup>®</sup> lavoriamo dal 2016 per la promozione della cultura visiva: manifesti, cartoline, pubblicità, ma anche riviste, illustrazioni, segnaletica o murales sono tutti strumenti per portare bellezza in città - **affermano Ilaria Reposo e Fabio Guida, Direttori artistici del Festival** -. Con la partecipazione a Spazio Portici, abbiamo aperto una finestra di dialogo permanente con i cittadini, un luogo in cui offrire contenuti espositivi liberamente accessibili e mostrare il valore del social e visual design”.

**Spazio Portici - Percorsi Creativi** è un progetto di [Fondazione Contrada Torino Onlus](#), realizzato con il sostegno della **Città di Torino e Torino Creativa**, il cui obiettivo è *aprire spazi di espressione artistica sotto i portici della città*, rivolgendo l'attenzione alla valorizzazione della creatività, con un particolare sguardo rivolto a quella giovanile. “La formula espositiva di Spazio Portici - Percorsi creativi si rilancia, grazie alla proficua collaborazione con Graphic Days<sup>®</sup> e Print Club Torino, con una mostra di manifesti d'autore sul tema dello "slow learning"- **afferma Germano Tagliasacchi, Direttore della Fondazione Contrada Torino Onlus** -. Una selezione di dieci, tra i quaranta "Postersheroes", vincitori del concorso internazionale che ogni anno raccoglie oltre 1200 proposte da tutto il mondo, vivacizza i portici di Corso San Martino seguendo l'idea, concepita e

curata dal 2019 da Fondazione Contrada Torino, della costruzione di una galleria a cielo aperto dove i cittadini possano apprezzare insieme alla bellezza dei nostri 12 chilometri di arcate, le opere di artisti contemporanei.”

**A partire dal 2020** gli *happening* artistici ideati all'interno del progetto Portici Creativi, hanno trovato collocazione in **via Po** (street art), **via Nizza** (arte urbana contemporanea e video art), **Corso San Martino** (graphic art), **Piazza Vittorio** (allestimento di 3 percorsi di giovani curatori e curatrici). Il prossimo episodio di Spazio Portici sarà inaugurato il **5 maggio** in **via Nizza** con **Body Talks 2**: installazioni di video & sound art.

### ***Artisti in esposizione Corso San Martino:***

Katarzyna Kowalczyk - Poland / Ana Fazli - Iran / Marcela Fagundes & Angelica Torcasio - Italy / Natalia Oskiera - Poland / Davide Ibba - Italy / Mattia Riami - Italy / Sergio Bohada & Mauricio Gaitán - Colombia / Testing Design (Lara Gil, Mariana Leal Rato, Leonor Brochado, André Silvia & Olivia Matni) - Portugal / Sarah Bae & Christi Zo - USA/ Eugenio Bini & Giulia Canala - Italy

### ***Spazio Portici - Percorsi Creativi | Nei precedenti episodi:***

#### **#1 Portici di via Po, maggio - dicembre 2020**

Mostra temporanea sotto i portici di Via Po con 36 lavori realizzati da street artist italiani coordinati dalle tre crew storiche di Torino: Truly-Urban Artist, Monkeys Evolution e il Cerchio e Le Gocce con la supervisione del curatore Roberto Mastroianni

#### **#2 Portici via Nizza, maggio - dicembre 2021**

Quattro artisti, due provenienti dall'arte urbana e due dall'arte contemporanea - Giada Giulia Pucci, Carlo Gloria, UfoCinque e Xel- durante il periodo pandemico, si sono cimentati sul tema dello spazio urbano: una ricerca sulla città e sulle sue espressioni fisico

temporali. Concept e curatela di Roberto Mastroianni

### **#3 Corso San Martino (poster art), da settembre 2022**

In collaborazione con Graphic Days<sup>®</sup>, Print Club Torino

Sotto i portici di Corso San Martino, grazie alla collaborazione delle proprietà, sono stati realizzati dei supporti per la graphic art. In occasione della prima esposizione sono stati presentati dei poster realizzati da Graphic Days<sup>®</sup> in collaborazione con ITC ILO per il progetto "Kids". Un progetto che, nello spirito della quinta conferenza globale per l'eliminazione del lavoro minorile, celebra il diritto al gioco dell'infanzia.

### **#4 Portici di piazza Vittorio Veneto (bando per giovani curatori/trici), ottobre 2022 - gennaio 2023**

In collaborazione con GAI (Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani) e Torino Creativa è stata lanciata una open call nazionale suddivisa in due sezioni (Professionale, Educativa), con l'obiettivo di raccogliere proposte per la realizzazione di percorsi curatoriali e creativi sotto i portici di Torino. Le tre curatele selezionate - 16 artisti coinvolti e le due proposte degli istituti ad indirizzo artistico del Piemonte prescelte - hanno animato le arcate del lato nord della piazza con una sorprendente rappresentazione della creatività giovanile.

### **#5 Portici di via Nizza *Body Talks*, ottobre 2022 - aprile 2023**

Il quartiere di San Salvario - tra Via San Pio V e Via Berthollet -, è la cornice del progetto di video e sound art *Body Talks*, curato da Karin Gavassa e Roberto Mastroianni. Nove proiettori ad alta luminosità per assistere alle performance video di Marina Abramovic, Charles Atlas, Vito Acconci, Hasan Elahi e venti diffusori sonori per interagire e integrare immagini e suoni con il video mapping di Sintetica Collective.

## **CONTATTI**

Fondazione Contrada Torino ONLUS

Tel. 011 011 31115

3296811720

[www.contradatorino.org](http://www.contradatorino.org)

[contrada.onlus@gmail.com](mailto:contrada.onlus@gmail.com)

FB: @contradatorino

IG: @fondazionecontradatorino

## **UFFICIO STAMPA**

Cristina Marella Palmieri

M. 3291287677

E-mail: [press@contradatorino.org](mailto:press@contradatorino.org)

*Chi è: [Fondazione Contrada Torino Onlus](#):*

La Fondazione Contrada Torino è una onlus costituita nel 2008 per iniziativa della Città di Torino, dell'Università degli Studi e della Compagnia di San Paolo. Si configura come un ente operativo che nasce per avviare, sostenere e valorizzare la cura dello spazio pubblico, per attivare risorse stimolare interessi pubblici e privati verso azioni condivise e coordinate.