



**Manifestazione d'interesse per la ricerca e la selezione di consulente artistico per l'edizione di
BallaTorino Social Dance 2024**

Premessa

In vista della II edizione del programma di ballo sociale [BallaTorino Social Dance](#) che avrà luogo a Torino il prossimo ottobre 2024 (date in via definizione) la Fondazione Contrada Torino Onlus, ente che realizza l'evento, è alla ricerca di una figura professionale per la consulenza artistica che sarà individuata in base alle indicazioni sotto riportate.

Art. 1 Chi può partecipare

Possono partecipare coloro che sono in possesso di almeno uno dei seguenti titoli:

- Diploma per l'abilitazione all'insegnamento come Insegnante di Danza e Maestro di Ballo rilasciato da un ente riconosciuto dal C.O.N.I. (F.I.D.S)
- Possessori della qualifica tecnica di "Maestro Federale Nazionale" anche in una sola disciplina tra quelle previste (danze internazionali; danze nazionali; danze regionali; danze accademiche; coreografiche; epoca; street e pop dance)
- Giudici di gara federali (F.I.D.S)

Art. 2 Esperienza professionale

I/le partecipanti, al fine della selezione di cui all'art4 dovranno documentare, attraverso la presentazione del loro Curriculum Vitae, una comprovata esperienza di attività di organizzazione di iniziative e manifestazioni attinenti il Ballo Sociale

Art 3. Attività e compiti

La figura professionale individuata dovrà sviluppare, in accordo con gli organizzatori, le seguenti attività:

- Collaborare alla programmazione degli eventi con particolare riferimento alle scelte artistiche. Tali scelte dovranno tenere conto degli obiettivi generali di Balla Torino Social Dance ed essere concepite per generare, secondo i casi e gli obiettivi specifici, una valorizzazione delle diverse discipline danzanti un quadro omogeneo e coerente. Gli obiettivi che saranno proposti comprenderanno, anche come estensione, della prima edizioni: la partecipazione delle culture del



mondo a Torino, nell'ottica dell'integrazione e del dialogo; il ballo come cura; il ballo come istruzione con il coinvolgimento delle scuole di vario ordine e grado, il ballo e il mondo del lavoro, il ballo e il patrimonio culturale, etc.

- Dovrà inoltre curare i rapporti tra i soggetti coinvolti (scuole di ballo, associazioni, maestri e maestre di ballo, enti territoriali di secondo livello, etc.) già individuati dall'organizzazione per i vari rapporti con i soggetti coinvolti (scuole e associazioni di ballo, maestr* di ballo)
- Supervisionare lo sviluppo del progetto, per il rispetto dei tempi e risolvendo gli eventuali problemi che possono sorgere durante la fase di produzione, assicurandosi che l'evento sia completato con successo e puntualmente.
- Seguire la programmazione tecnica degli eventi danzanti diffusi sul perimetro cittadino durante i giorni di BT
- Reportistica finale

Art. 4 Periodo dell'incarico

La figura professionale selezionata dovrà essere disponibile, da Aprile a Luglio, ad interagire con gli organizzatori per le fasi preparatorie riferite alle sue competenze e da Settembre a Ottobre, in modo più continuativo, per la messa a terra degli eventi,

Art.5 Modalità di selezione

La selezione sarà effettuata da un'apposita commissione, nominata dalla Fondazione Contrada Onlus, che valuterà i titoli, i CV e le esperienze documentate dal/dalla richiedente.

Art 6 Compensi

Per la consulenza sarà corrisposto a titolo forfettario un compenso di € 1.500,00 nette.

Art.7 Invio candidature e termine presentazione

Le candidature per la presente Manifestazione di interesse dovranno pervenire entro le ore 12.00 di lunedì 25 marzo 2024 esclusivamente a mezzo posta elettronica all'indirizzo contrada.onlus@gmail.com.

Le candidature comprensive di eventuali allegati non dovranno superare la dimensione di n 14 MB.

Ogni quesito e ulteriore eventuale informazione sulla call potranno essere richieste via mail all'indirizzo contrada.onlus@gmail.com.