

IN CORSO SAN MARTINO

«Abracadabra», la magia dell'arte nei portici di Torino

Da ieri sotto i portici di corso San Martino, nel centro di Torino, nei pressi della stazione di Porta Susa, si possono ammirare le nuove opere di 'poster art' di «Spazio Portici - Percorsi Creativi», con il progetto «Abracadabra», ideato da Graphic Days nel 2021.

Si tratta di un'iniziativa benefica che coinvolge un centinaio di

illustratori e illustratrici che hanno aderito offrendo gratuitamente le proprie opere, con l'obiettivo di piantare nuovi alberi nella città di Torino.

Marchisio a pagina 2



IN CORSO SAN MARTINO

Con «Abracadabra» l'arte arriva sotto i portici e aiuta l'ambiente

Il progetto di Graphic Days e Contrada Torino aiuta la riforestazione

Elena Marchisio

■ Da ieri sotto i portici di corso San Martino, nel centro di Torino, nei pressi della stazione di Porta Susa, si possono ammirare le nuove opere di 'poster art' di «Spazio Portici - Percorsi Creativi», con il progetto «Abracadabra», ideato da Graphic Days nel 2021.

Grazie alla collaborazione dei proprietari degli immobili, i due isolati fron-

teggianti di corso San Martino, tra piazza XVIII Dicembre e via Juvarra, si diventano un luogo di riflessione pubblico, attraverso un'esperienza visiva che vuole stimolare nei passanti una rilettura e una rielaborazione di alcuni



Peso: 1-12%,2-26%

aspetti del vivere nel contesto urbano, con particolare riferimento alla sostenibilità ambientale.

Si tratta di un'iniziativa benefica che coinvolge un centinaio di illustratori e illustratrici italiani e internazionali che hanno aderito, offrendo gratuitamente le proprie opere, con l'obiettivo di piantare nuovi alberi nella città di Torino.

Sono state infatti selezionate 40 nuove illustrazioni acquistabili on line, il cui ricavato è devoluto al progetto «Regala un albero» del Comune di Torino.

Sinora, con le risorse raccolte a novembre 2023, sono stati piantati venti nuovi alberi nei cortili scolastici di quattro istituti scolastici torinesi: scuola dell'infanzia Luzzati, scuola dell'infanzia Manzi, scuola secondaria di primo grado Drovetti e nido d'infanzia Peter Pan. Seguiranno ulteriori piantumazioni in altre tre scuole nell'area nord.

Con la scuola Luzzati, inoltre, è stato sviluppato un percorso di progettazione

partecipata attraverso laboratori con i bambini e le bambine che ha portato alla realizzazione insieme alle famiglie di un intervento di arte urbana nel muro che delimita il giardino dell'istituto.

«La cultura fa bene alle persone: produce felicità e stimola l'attivazione. Con 'Abracadabra', la cultura fa anche bene all'ambiente e, in questo frangente, in particolare al territorio di Torino. Con questa iniziativa, vogliamo attivare la partecipazione dal basso su azioni con ricadute concrete e tangibili; al tempo stesso, usare opere d'arte come tramite è un modo per sensibilizzare cittadine e cittadini sul ruolo della cultura e diffondere bellezza in città» - dichiarano Fabio Guida e Ilaria Reposo, coordinatori artistici del festival Graphic Days.

«La collaborazione con Graphic Days ci consente di mantenere costantemente aperto il dialogo con la cittadinanza sulle tematiche alla base degli obiettivi della Fondazione, come la rigenerazio-

ne urbana, la riqualificazione territoriale, l'arte pubblica» - aggiunge Germano Tagliasacchi, direttore di Fondazione Contrada Torino. «Siamo lieti di poter dare spazio e visibilità, attraverso le teche espositive di Spazio Portici, a questo nuovo progetto di social design e riforestazione urbana. I portici di corso San Martino tornano a dialogare con i passanti e ci auguriamo a muoverli verso azioni concrete che rendano la città sempre più sostenibile» - conclude.



Peso: 1-12%,2-26%